

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

- Adobe InDesign CC
- Adobe Illustrator CC
- Adobe Photoshop CC
- Corel Draw X3
- PDF 1.3 (Acrobat 4 compatible)

Срочные работы принимаются только в формате PDF 1.3 (Acrobat 4 compatible).

Если по каким-либо причинам не получается сделать PDF, то мы можем принять исходные файлы, но срок и стоимость изготовления могут увеличиться.

PDF из программ пакета Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) как правило, не подходят для высококачественной печати и не являются готовыми макетами, поэтому мы не несем ответственности за качество готовой продукции. Печать из данных приложений производится на страх и риск заказчика или с подписью сигнального образца.

- Данные тех. требования не являются всеобъемлющим сводом правил и инструкций, т.к. невозможно исчерпывающе описать все нюансы подготовки файлов к печати в рамках данного документа.
- Типография оставляет за собой право не заметить проблемы, вызванные несоблюдением данных технических требований. Если проблема обнаружена, заказчик будет поставлен в известность в кратчайшие сроки.
- При сомнениях в правильности предоставляемых файлов, крайне желательно сообщить об этом менеджеру или в отдел предпечатной подготовки.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

PDF файлы, передаваемые в типографию, являются итоговыми документами, за содержание которых отвечает заказчик. Подготовленные файлы проверяйте перед сдачей в типографию. При подготовке материалов для производства полиграфической продукции необходимо учесть следующее:

- Файлы pdf должны быть созданы с настройками «Press Quality» или можно запросить joboption у менеджера.
- Электронные документы (файлы) должны быть сформированы на страницах, размеры которых точно соответствуют обрезному формату изделия (trim box).
- При создании файла PDF формат вывода полосы должен быть равен обрезному формату издания +3 мм с каждой стороны (припуски на обрез).
- Значимые элементы макета не должны быть ближе 5мм к краю реза.
- Все полосы в документе должны иметь одинаковый формат и ориентацию.
- Обязательно использовать позиционирование по центру полосы вывода.
- Для листовой продукции должен быть сформирован один документ для каждого изделия, он должен быть равен обрезному формату издания +3 мм с каждой стороны (припуски на обрез).
- Для многостраничной продукции документ должен быть сформирован постранично, по порядку, при использовании в издании пустых страниц для них необходимо создавать документ также как и для страниц содержащих информацию.
- Все используемые шрифты должны быть подключены в PDF файл.
- Все используемые в публикации цвета необходимо перевести в цветовую модель CMYK, если макет будет печататься цветом и в градации серого, если будет печать 1+1.
- Возможно использование RGB модели, с подписанием сигнального образца.
- Растровые изображения должны использовать цветовую систему CMYK или Grayscale.
- При использовании серых плашек от 4х красок, важно использовать верное колориметрически и безупречное технологически соответствие: так например плашке CMYK 0:0:0:50 будет соответствовать 20:15:15:35, для CMYK 0:0:0:30 – верное 11:9:9:20, для CMYK 0:0:0:70 – верное 30:24:24:55. Для черных плашек при цифровой печати 0:0:0:100, для офсетной печати 75:64:64:100
- В небольших элементах дизайна (текст) лучше использовать серый цвет содержащий только черную карску.
- Нейтральные серые фоны обязательно должны содержать черную краску после цветоделения, желательно преобладающую над триадными. Недопустимо предоставление в типографию файлов, содержащих большие или повторяющиеся серые фоны, поделенные без содержания черного на 3 цветные сепарации CMY.

- Необходимо внимательно следить за таким параметром, как overprint, т.к. неправильная установка этого параметра может привести к искажению цвета элемента или его отсутствию в готовом изделии (нельзя присваивать overprint белому и пантонам).
- Толщина линий не должна быть меньше 0.5pt (0.15мм).
- Все растровые изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе для обработки растровых изображений перед размещением их в публикации.
- Битовые изображения в публикации должны иметь разрешение 400-600 dpi.
- Полосы с загибом внутрь (например – лифлеты, буклеты и пр.) должны быть на 2 мм уже, чем основные внешние полосы.
- При дизайне и верстке разворотных полос необходимо учитывать реальные возможности полиграфического оборудования:
 - нежелательно использование совмещаемых в развороте тонких линий;
 - нежелательно использование совмещаемых в развороте значимых объектов и портретов;
 - нежелательно использование распашных объектов, расположенных с наклоном.

ДЛЯ ПРОДУКЦИИ, СКРЕПЛЯЕМОЙ КЛЕЕВЫМ БЕСШВЕЙНЫМ СПОСОБОМ (КБС), ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

- Необходимо учесть то, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, первой и последней страницы блока примерно на 5-6 мм со стороны корешка.
- Корешок 2-й и 3-й полос обложки должен иметь белое поле шириной корешок+ 3 мм (это делается для надежного вклеивания блока в обложку).
- Предоставляемые файлы обложек должны быть разворотными, при этом толщину корешка для конкретного количества полос и типа бумаги необходимо дополнительно согласовать с менеджером.
- **Количество страниц должно быть кратно двум, можно добавлять пустые полосы.**
- Название файла должно содержать только латинские буквы и цифры. Так же название должно быть адекватно содержанию, т.е. обложка – cover, блок – blok с номерами полос, содержащихся в файле.
- Для многостраничных документов файл должен быть постраничным (допускается разделение больших файлов на фрагменты) – на одной странице расположена одна полоса, **строго по центру, размер должен соответствовать обрезному формату издания + по 3 мм на обрез.** Поля при верстке книг должны быть не менее 10 мм.

Для обложки под твердый переплет:

Перед созданием макета обложки, запрашивайте размеры в типографии.

Неверно подготовленная обложка повлечет за собой увеличение стоимости!

КАК ПОДГОТОВИТЬ ФАЙЛ ДЛЯ ПЕЧАТИ?

COREL DRAW

Размер страницы в файле должен быть равен обрезному формату изделия, вылеты должны быть продлены за пределы страницы на 3-5 мм, все метки (обрезные, биговки, фальца) должны также располагаться за пределами страницы и отстоять от обрезного края на 3мм. Вся значимая информация (текст, логотипы и т.д., для листовок, буклетов, визиток) не должна приближаться к обрезному краю более, чем на 5мм. Разрешение растровых объектов в документе должно быть не менее 225ppi и не более 350ppi. Цветовое пространство документа – CMYK. Крайне не рекомендуется использование элементов, содержащих прозрачности (например линзы и тени, градиентные заливки на больших участках) поскольку при печати они могут вести себя непредсказуемо. Если использование таких элементов неизбежно, то они должны быть отрастрированы с разрешением не менее 225ppi и не более 350ppi. Лишние элементы должны быть удалены с рабочего пространства, даже если они находятся за пределами печатного поля. Все шрифты должны быть переведены в кривые (convert to curves). Для того, чтобы убедиться в отсутствии шрифтов в документе, можно воспользоваться информацией о документе (File → Document Info ...) в графе Text Statistic должно быть указано «There no text objects in this document».

ADOBE ILLUSTRATOR

Размер страницы в файле должен быть равен обрезному формату изделия, вылеты должны быть продлены за пределы страницы на 3-5мм, все метки (обрезные, биговки, фальца) должны также располагаться за пределами страницы и отстоять от обрезного края на 3-5мм. Вся значимая информация (текст, логотипы и т.д. для листовок, буклетов, визиток) не должна приближаться к обрезному краю более, чем на 5мм. Разрешение документа должно быть 300ppi. Цветовое пространство документа – CMYK. Крайне не рекомендуется использование элементов, содержащих прозрачности, градиентные заливки на больших участках, поскольку при печати они могут вести себя непредсказуемо. Если использование таких элементов неизбежно, то они должны быть отрастрированы с фоном с разрешением 300-600 ppi. Лишние элементы должны быть удалены с рабочего пространства, даже если они находятся за пределами печатного поля. Слои должны быть сложены в один слой, не печатные и скрытые слои должны быть удалены. Не должно присутствовать скрытых и залоченных объектов. Все шрифты должны быть переведены в кривые (Create Outlines). Для того, чтобы убедиться в отсутствии шрифтов в документе, можно воспользоваться информацией о документе (Window → Document Info), в графе Fonts должно быть указано значение «NONE».

ADOBE PHOTOSHOP

Размер страницы в файле должен быть равен обрезному формату изделия плюс вылеты по 3-5мм. Например, если обрезной формат изделия равен 210x297мм, то размер холста (Canvas Size) должен быть 216x303-220x307мм (лишние 3-5мм с каждой стороны будут срезаны, поэтому не рекомендуется располагать значимую информацию ближе, чем на 8-10мм от края холста). Разрешение документа должно быть не менее 225ppi и не более 350ppi. Цветовое пространство документа – CMYK. Файл для печати не должен содержать альфа-каналов. Не допускается присутствие в файле нескольких слоев, все слои должны быть сложены в один (background).

ADOBE INDESIGN

Размер страницы в файле должен быть равен обрезному формату изделия, вылеты должны быть продлены за пределы страницы на 3-5мм. Вся значимая информация (текст, логотипы и т.д. для листовок, буклетов, визиток) не должна приближаться к обрезному краю более, чем на 4мм. Разрешение документа должно быть не менее 225ppi и не более 350ppi. Цветовое пространство документа – CMYK. Крайне не рекомендуется использование элементов содержащих прозрачности, градиентные заливки на больших участках, поскольку при печати они могут вести себя непредсказуемо. Лишние элементы должны быть удалены с рабочего пространства, даже если они находятся за пределами печатного поля. Слои должны быть сложены в один слой, не печатные и скрытые слои должны быть удалены. Не должно присутствовать скрытых и залоченных объектов. Верстку необходимо передавать со всеми шрифтами и изображениями, используемыми в документе. Для этого можно воспользоваться функцией Package (File → Package).

УФ-ЛАК, ФОЛЬГИРОВАНИЕ ИЛИ ВЫБОРОЧНАЯ ЛАМИНАЦИЯ

Форма для лакирования или выборочной ламинации должна представлять собой векторный объект, покрашенный в 100% spot-цвет, не присутствующий в основном макете. Файл должен точно совмещаться по лакируемому объекту.

ПЛАНШЕТНАЯ РЕЗКА

Контуры реза должны быть наложены в документе векторной обводкой, отдельным spot-цветом, не присутствующем в основном макете. Контуры реза могут быть выполнены в отдельном файле, но они должны точно совмещаться с вырезаемым объектом. Необходимы вылеты (3-5мм), которые необходимо сделать в основном изображении.

ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

Разрешение растровых элементов зависит от расстояния готового изделия до наблюдателя. Например с 5 метров будет достаточно 72ppi. Белила выполняются отдельным spot-цветом. Не допускается использования пантонов (кроме обозначения белил и контуров реза), прозрачностей. Градиенты лучше растрировать.

